

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	10
LINGÜÍSTICA .....	11
Paul Teyssier, <i>Influência Espanhola e Bilinguismo Luso-Castelhano no Teatro Português de Quinhentos (De Gil Vicente a Simão Machado)</i> .....	11
Leodegário de Azevedo Filho, <i>Paul Teyssier e o Teatro de Camões</i> .....	21
Johann Pögl, <i>Glossários «Disfarçados»: Testemunhos Lexicográficos Rudimentares num Relato Português de Viagem do Século XVI</i> .....	27
Dieter Messner, <i>Um Olhar sobre o «Iluminismo» em Portugal com Base nos Dicionários da Época</i> .....	35
Jorge Morais Barbosa, <i>Dois Séculos de Dicionarística em Portugal: 1793-2001</i> .....	45
LITERATURA PORTUGUESA .....	55
Marcia Arruda Franco, <i>Botânica, Amor, Poesia e Mulher: Psicoativos e Afrodisíacos nos Colóquios dos Simples e drogas e cousas medicinais da Índia e na Obra de Camões</i> .....	55
Jorge Fernandes da Silveira, <i>José Régio, «Moderno Narciso»</i> .....	73
Timothy McGovern, <i>La fundación del canon de la literatura gay portuguesa: Al Berto y la estética del «shock»</i> .....	79
LITERATURA BRASILEÑA .....	95
Vilma Arêas, <i>Três Vezes Um. Apontamento</i> .....	95
Vagner Camilo, <i>Um Bangüê na Fronteira de Wessex e da Beira (Lins do Rego, Leitor de Hardy e Eça)</i> .....	109

DOCUMENTOS .....	125
José Luis Gavilanes Laso, <i>De mi correspondencia inédita con Vergílio Ferreira</i> .....	125
BIBLIOFILIA .....	141
Ana M <sup>a</sup> García Martín, Eduardo J. Alonso Romo y Ángel Marcos de Dios, <i>Manuscritos portugueses en la Universidad de Salamanca</i> .....	141
RECENSIONES .....	165